

Zwölfte Erlanger Orgelwoche 1951

Freitag, den 6. Juli 1951, Neustädter Kirche, 20 Uhr:

Käthe Siegert-van Tricht

Domorganistin in Bremen

an der Orgel

1. Orgelpartita: Wachet auf, ruft uns die Stimme Hugo Distler (1908-42)
op. 8 Toccata. Vicinium und Fuge.
2. Orgelmesse op. 82. Nils Otto Raasteb
Kyrie. Gloria. Credo. Sanctus. Agnus. (geb. 1888 Kopenhagen)
3. a) Variations sur un thème de Clément Jannequin. Jehan Alain (1911-40)
b) Litanies.
4. Prélude Maurice Duruflé (geb. 1906)
6. Toccata Louis Vierne (1870-1937)

Samstag, den 7. Juli 1951, Neustädter Kirche, 20 Uhr:

Alfred Baum-Zürich

spielt

Max Reger: Sonate d-moll.

Alfred Baum: Wie schön leuchtet der Morgenstern.

Franz Liszt: Fantasie über: »Ad nos, ad salutarem undam«.

Morgen Sonntag 11 Uhr: Prof. Georg Kempff spielt in der Reformierten Kirche am Huguenottenplatz.

20 Uhr: Wolfgang Meyer in der Neustädter Kirche.

Die Sammlungen am Ausgang sind für die hohen Unkosten bestimmt.

12. ERLANGER ORGELWOCHE 1951

Samstag, 30. Juni, 18 - 19.15 Uhr, Neust. Kirche: Liturg. Johannisfeier. Prof. Utz, Prof. Kempff, Akad. Chor, Bach-Kantate: Freue dich, erlöste Schar.

Sonntag, 1. Juli, 11 Uhr, Christuskirche Bohlenpl.: Prof. Kurt Utz: Alte Meister.

Sonntag, 1. Juli, 16 Uhr in Gößweinsteins Basilica: Professor Marcell Paponaud-Lyon: Couperin und Bach.

Abfahrt ab Erlangen 12.20 Uhr. Rückfahrt ab Behringersmühle 18.43 Uhr.

Sonntag, 1. Juli, 20.30 Uhr c. t., Neustädter Kirche: Professor Dr. Michael Schneider-Detmold: Bruhns, Bach, Mozart, Hindemith, Thomas.

Montag, 2. Juli, 20 Uhr, Neustädter Kirche: Willy Hardmeyer-Zürich: Altfranzösische Meister. Cèsar Franck.

Dienstag, 3. Juli, 20 Uhr, Neustädter Kirche: Berthold Schwarz-Berlin: Alte italienische Meister. Krebs, Reger u. a.

Mittwoch, 4. Juli, 20 Uhr, Neustädter Kirche: Professor Georg Kempff improvisiert. Themenabgabe bei Kirchenmusikdirektor Rudolf Bilke, bis 16 Uhr im Institut (Orangerie).

Mittwoch, 4. Juli, 21.45 Uhr, Wassersaal: Professor Georg Kempffs Nachtmusik. Vorverkauf im Verkehrsbüro.

Donnerst., 5. Juli, 20 Uhr, Neustädter Kirche: Professor Marcell Paponaud-Lyon: Drei „Choräle“ von Cèsar Franck.

Freitag, 6. Juli, 20 Uhr, Neustädter Kirche: Käthe van Tricht-Bremen: Distler. Moderne Franzosen.

Samstag, 7. Juli, 20 Uhr, Neust. Kirche: Alfred Baum-Zürich: Reger u. Liszt.

Sonntag, 8. Juli, 9.30 Uhr, Neustädter Kirche: Universitäts-gottesdienst. Prof. Paul Althaus. Kantate: Treuer Wächter Israel. (Prof. G. Kempff).

Sonntag, 8. Juli, 11 Uhr, Reformierte Kirche am Hugenottenpl.: Professor Georg Kempff: spielt Alte Meister auf der alten Barockorgel. Recitation mit melodramatischer Begleitung: Hermann Hesses Orgelspiel.

Sonntag, 8. Juli, 20 Uhr, Neustädter Kirche: Wolfgang Meyer-Berlin: Bruhns, Bach, Reger, Nepomuk, David.

Sonntag, 8. Juli, 20 Uhr, Nürnberg, Reformationsgedächtniskirche am Maxfeld, (Linie 4, 21): Professor Marcell Paponaud-Lyon spielt Widor, Vierne, Duprè, Langlais etc.

Sonntag, 15. Juli, 16.30 Uhr, Neustädter Kirche: Aufführung von Händels Oratorium (Achtstimmig) ISRAEL IN ÄGYPTEN

Akad. Chor und Orchester, Clara Oelschläger-Stuttgart Alt. Heinrich Seiler und Georg Kempff, Solobässe. Leitung: Prof. Georg Kempff. Vorverkauf im Verkehrsbüro.

Eintrittspreise zu den Orgelkonzerten 1.— DM, Studierende die Hälfte.

Zwölfte Erlanger Orgelwoche 1951

Freitag, den 6. Juli 1951, Neustädter Kirche, 20 Uhr:

Käthe Siegert-van Tricht

Domorganistin in Bremen

an der Orgel

1. Orgelpartita: Wachet auf, ruft uns die Stimme Hugo Distler (1908-42)
op. 8 Toccata. Vicinium und Fuge.
2. Orgelmesse op. 82. Nils Otto Raasted
Kyrie. Gloria. Credo. Sanctus. Agnus. (geb. 1888 Kopenhagen)
3. a) Variations sur un thème de Clément Jannequin. Jehan Alain (1911-40)
b) Litanies.
4. Prélude Maurice Duruflé (geb. 1906)
6. Toccata Louis Vierne (1870-1937)

Samstag, den 7. Juli 1951, Neustädter Kirche, 20 Uhr:

Alfred Baum-Zürich

(spielt)

Max Reger: Sonate d-moll.

Alfred Baum: Wie schön leuchtet der Morgenstern.

Franz Liszt: Fantasie über: »Ad nos, ad salutarem undam«.

Morgen Sonntag 11 Uhr: Prof. Georg Kempff spielt in der Reformierten Kirche am Huguenottenplatz.

20 Uhr: Wolfgang Meyer in der Neustädter Kirche.

Die Sammlungen am Ausgang sind für die hohen Unkosten bestimmt.

12. ERLANGER ORGELWOCHE 1951

Samstag, 30. Juni, 18 - 19.15 Uhr, Neust. Kirche: Liturg. Johannisfeier. Prof.

Utz, Prof. Kempff, Akad. Chor, Bach-Kantate: Freue dich, erlöste Schar.

Sonntag, 1. Juli, 11 Uhr, Christuskirche Bohlenpl.: Prof. Kurt Utz: Alte Meister.

Sonntag, 1. Juli, 16 Uhr in Gößweinsteins Basilica: Professor Marcell Paponaud-Lyon: Couperin und Bach.

Abfahrt ab Erlangen 12.20 Uhr. Rückfahrt ab Behringsmühle 18.43 Uhr.

Sonntag, 1. Juli, 20.30 Uhr c. t., Neustädter Kirche: Professor Dr. Michael Schneider-Detmold: Bruhns, Bach, Mozart, Hindemith, Thomas.

Montag, 2. Juli, 20 Uhr, Neustädter Kirche: Willy Hardmeyer-Zürich: Altfranzösische Meister. Cèsar Franck.

Dienstag, 3. Juli, 20 Uhr, Neustädter Kirche: Berthold Schwarz-Berlin: Alte italienische Meister. Krebs, Reger u. a.

Mittwoch, 4. Juli, 20 Uhr, Neustädter Kirche: Professor Georg Kempff improvisiert. Themenabgabe bei Kirchenmusikdirektor Rudolf Bilke, bis 16 Uhr im Institut (Orangerie).

Mittwoch, 4. Juli, 21.45 Uhr, Wassersaal: Professor Georg Kempffs Nachtmusik. Vorverkauf im Verkehrsbüro.

Donnerst., 5. Juli, 20 Uhr, Neustädter Kirche: Professor Marcell Paponaud-Lyon: Drei „Choräle“ von Cèsar Franck.

Freitag, 6. Juli, 20 Uhr, Neustädter Kirche: Käthe van Tricht-Bremen: Distler. Moderne Franzosen.

Samstag, 7. Juli, 20 Uhr, Neust. Kirche: Alfred Baum-Zürich: Reger u. Liszt.

Sonntag, 8. Juli, 9.30 Uhr, Neustädter Kirche: Universitäts-gottesdienst. Prof. Paul Althaus. Kantate: Treuer Wächter Israel. (Prof. G. Kempff).

Sonntag, 8. Juli, 11 Uhr, Reformierte Kirche am Hugenottenpl.: Professor Georg Kempff: spielt Alte Meister auf der alten Barockorgel. Recitation mit melodramatischer Begleitung: Hermann Hesses Orgelspiel.

Sonntag, 8. Juli, 20 Uhr, Neustädter Kirche: Wolfgang Meyer-Berlin: Bruhns, Bach, Reger, Nepomuk, David.

Sonntag, 8. Juli, 20 Uhr, Nürnberg, Reformationsgedächtniskirche am Maxfeld, (Linie 4, 21): Professor Marcell Paponaud-Lyon spielt Widor, Vierne, Duprè, Langlais etc.

Sonntag, 15. Juli, 16.30 Uhr, Neustädter Kirche: Aufführung von Händels Oratorium (Achtstimmig) ISRAEL IN ÄGYPTEN

Akad. Chor und Orchester, Clara Oelschläger-Stuttgart Alt. Heinrich Seiler und Georg Kempff, Solobässe.
Leitung: Prof. Georg Kempff. Vorverkauf im Verkehrsbüro.

Eintrittspreise zu den Orgelkonzerten 1.— DM, Studierende die Hälfte.